

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-917-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Practica Orquestal I, Practica Orquestal III, Música de Cámara I, Música de Cámara II, Música de Cámara IV, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal I** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal III**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara II**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara IV**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Practica Orquestal I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Practica Orquestal III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Música de Cámara I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Música de Cámara II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Música de Cámara IV

1. Planificación del curso Practica Orquestal I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Analiza la estética y estilos orquestales en las diversas épocas.	Expone puntos de vista sobre la estética y estilos orquestales en el entorno musical.	Estéticas y estilos orquestales.	Clasificará la estética y estilos orquestales partiendo desde la primera agrupación orquestal por medio de una infografía.	<p>LISTA DE COTEJO: clasifica la estética y estilo orquestal por medio de una infografía. 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p>

1. Cronograma del Curso Practica Orquestal I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE JULIO 2023																																		
Fecha		1	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
Clasificará la estética y estilos orquestales partiendo desde la primera agrupación orquestal por medio de una infografía.				X		X			X		X			X		X			X			X														

1. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: clasificara la estéticas y estilos orquestales por medio de una infografía.					Total.	
		30 pts.						30 pts.
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian						25	25
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis						20	20
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué						27	27
4	Cuque Melgar, Belén Isabel						30	30
5	González García, Brandon Daniel						28	28

2 Planificación del curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	<p>Improvisa música utilizando instrumentos musicales convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.</p>	<p>Crea música con los instrumentos musicales convencionales y no convencionales.</p>	<p>Estudio y revisión de partituras de manera individual.</p>	<p>Identificará según el estudio y revisión de partituras de manera individual la armadura de la partitura desde las alteraciones hasta su forma musical.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: identifica el estudio y revisión de partituras desde su armadura hasta su forma musical. 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p>

2. Cronograma del Curso Practica Orquestral III

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE JULIO 2023																							
		1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	30	31
Identificará según el estudio y revisión de partituras de manera individual la armadura de la partitura desde las alteraciones hasta su forma musical.				X		X			X			X			X		X			X			X		

2. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestral III

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: identificara el estudio y revisión de partituras desde su armadura hasta su forma musical.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Noriega Barahona, Allison Briggith	25		25
2	Xiloj Ortiz, José Diego	30		30

3 Planificación del curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Conocer los procesos y recursos propios del trabajo orquestal y de otros conjuntos dominando adecuadamente la lectura a primera vista.	muestra flexibilidad ante las indicaciones del director y capacidad de integración en el grupo.	El instrumento y sus partes.	Clasificará el instrumento y sus partes por medio de una infografía para una mejor identificación.	<p>LISTA DE COTEJO: Clasifica el instrumento y sus partes por medio de una infografía 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p>

3. Cronograma del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE JULIO 2023																																	
		1	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	30	31											
Fecha																																			
Clasificará el instrumento y sus partes por medio de una infografía para una mejor identificación.					X	X	X			X	X	X			X	X	X			X	X														

3. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Clasifica el instrumento y sus partes por medio de una infografía		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	25		25
2	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	30		30
3	Morales Rosales, Blanca Madai	30		30
4	Xiljoj Ortiz, Delmy Josefa	20		20

4 Planificación del curso Música de Cámara II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Improvisa música utilizando instrumentos musicales de forma individual y colectiva	Interpreta repertorios musicales en montajes musicales dentro y fuera del ámbito escolar	El repertorio del instrumento.	Clasificará el repertorio del instrumento por familias para la interpretación de obras musicales.	LISTA DE COTEJO: Clasifica el repertorio del instrumento por familias para la interpretación de obras musicales. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.

4. Cronograma del Curso Música de Cámara II

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE JULIO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Clasificará el repertorio del instrumento por familias para la interpretación de obras musicales.					X	X	X				X	X	X					X	X	X	X					X						

4. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara II

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		repertorio del instrumento por familias para la interpretación de obras musicales.	Clasifica el	
		30 pts.		30 pts.
1	Cabrera Díaz, Jorge Luis,	20		20
2	Carrillo Hernández, Steeven Josué	28		28
3	González García, Brandon Daniel	28		28
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	30		30
5	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	25		25

5 Planificación del curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Demuestra capacidad para interactuar musicalmente en todo tipo de proyectos musicales participativos, desde el dúo hasta los grandes conjuntos.	Practica la lectura a primera vista con obras de muy poca dificultad de forma individual o grupal.	Lectura a primera vista.	Practicará la lectura a primera vista en obras tradicionales y populares de Guatemala.	LISTA DE COTEJO: Practica la lectura a primera vista en obras tradicionales y populares de Guatemala. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos.

5 Cronograma del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE JULIO 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará la lectura a primera vista en obras tradicionales y populares de Guatemala.	Fecha					X	X	X				X	X	X						X	X	X					X	X					

5. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Practica la lectura a primera vista en obras tradicionales y populares de Guatemala.	30 pts.	
1	Noriega Barahona, Allison Briggith		22	22
2	Xiloj Ortiz, José Diego		30	30